



## أبواب مفتوحة على الكلية لحاملي شهادة البكالوريا الجدد

## مرحبا بكم في كلية الآداب و اللغات

بدأت كلية الآداب بداية بسيطة في شكل قسم للغة والأدب العربي عام 1977، ضمن المركز الجامعي المنشأ بتلمسان سنة 1974، و في سنة 1984، وبموجب الخريطة الجامعية الجديدة تحولت الأقسام المكونة للمركز الجامعي إلى معاهد وطنية مستقلة.

وقد تم اعتماد قسمي للغة الفرنسية و الإنجليزية في ظل

المعهد الوطني للغات و الأدب العربي، وذلك في عامي 1988 و 1989 على التوالي.

في سنة 1989، و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 39/138

، المؤرخ في أوت 1989، عرفت المؤسسة الجامعية بتلمسان تحولا مهما، تمثل في إنشاء جامعة تلمسان .

وإثر صدور المرسوم التنفيذي رقم 95/205، المؤرخ في

05/08/1995، المعدل و المتمم للمرسوم السابق، تحددت المعاهد المكونة للجامعة و منها:

- معهد اللغة العربية و آدابها - معهد الثقافة الشعبية - معهد اللغات الأجنبية

و في سنة 1998، و بمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 98/253، المؤرخ

في 17/08/1998، المتضمن اعتماد الكليات، أنشأت كلية الآداب و العلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية .

و في سنة 2010، و بمقتضى المرسوم التنفيذي و المتمم و المعدل

رقم 10/13، المؤرخ في 12/01/2010، المتضمن اعتماد الكليات، تم

إنشاء كلية الآداب و اللغات و كلية العلوم الإنسانية و العلوم

الاجتماعية.

تتكون كلية الآداب و اللغات من أربعة أقسام، قسم **اللغة و الأدب**

**العربي**، قسم **الفنون**، قسم **اللغة الفرنسية** الذي يضم **شعبة الفرنسية**

و **شعبة الإسبانية** و قسم **اللغة الإنجليزية** الذي يضم **شعبة الإنجليزية**

و **شعبة الترجمة** .

## هيكل الكلية

**المكتبة** : تمثل مكتبة الكلية بفروعها المختلفة كل الأقسام التربوية ، حيث ضمت الآلاف من الكتب و المجلات العلمية و الرسائل الجامعية.

مكتبة اللغة و الأدب العربي و الفنون (الشطر الأول) :

الكتب : 48424، المجلات : 324، الرسائل الجامعية : 3988

مكتبة اللغات الأجنبية ( الشطر الثالث ) :

الكتب : 21683، المجلات : 800 ، الرسائل الجامعية : 1005

مكتبة محمد ديب ( الشطر الثالث) :

الكتب : 13187، المجلات : 500

**قاعات التدريس**:

**الشطر الأول** :

- قسم اللغة و الأدب العربي:

المدرجات : 06، قاعات التطبيقات : 15، قاعات الإعلام الآلي : 02

قسم الفنون:

المدرجات : 01، قاعات التطبيقات : 13، قاعات الإعلام الآلي : 02

**الشطر الثالث** :

- قسم الإنجليزية :

المدرجات : 02، قاعات التطبيقات : 14، قاعات الإعلام الآلي : 01

شعبة الترجمة :

قاعات التطبيقات : 04، قاعات الإعلام الآلي : 01

قسم الفرنسية :

المدرجات : 02، قاعات التطبيقات : 14، قاعات الإعلام الآلي : 01

شعبة الإسبانية :

المدرجات : 01، قاعات التطبيقات : 06، قاعات الإعلام الآلي : 01

**قاعة للأترنيت** :

الشطر الأول : قاعة خاصة بالطلبة بسعة 30 مقعد

الشطر الثالث : قاعة خاصة بالطلبة بسعة 30 مقعد

**مخبر تعليمية اللغة** : يوجد بالكلية 06 مخابر للصوتيات خاصة باللغات.

**النشاط العلمي** : تشهد الكلية ، بالإضافة إلى النشاط التربوي أو العلمي العادي ، حركة علمية مستمرة في شكل محاضرات تلقى أو ملتقيات تنظم ، أو بحوث ينجزها الأساتذة في إطار مشاريع البحث أو مخابره .

تضم الكلية 13 مخبرا للبحث العلمي في مختلف مجالات الآداب و اللغات

**قاعة برنامج حوار الحضارات (JVC)**: مركز التبادل الثقافي و العلمي بين الحضارات



## قسم اللغة الإنجليزية

يعد قسم الإنجليزية واحد من أهم الأقسام بكلية الآداب واللغات. تم مؤخرا إعادة هيكلة قسم اللغات الأجنبية وأصبحت شعبة الإنجليزية قسما مستقلا يشمل شعبة الإنجليزية وشعبة الترجمة. يبلغ عدد طلبة القسم حوالي 1656 طالب في التدرج منهم 8 أجنبي و 4 ذوي الاحتياجات الخاصة، يوظرهم حوالي 78 أستاذ دائم. يتم تكوين طلبة القسم لتعليم اللغة الإنجليزية في جميع مستويات التعليم و كذلك لاستخدام تقنيات الترجمة. تسمح التخصصات المختلفة التي يقدمها القسم للطلبة بالاندماج مباشرة في سوق العمل والالتحاق بمختلف تخصصات الماجستير والدكتوراه على حد سواء.

### شعبة الإنجليزية

يتضمن القسم التكوين في نظام (ل.م.د) على النحو التالي:

طور الليسانس:

السنة الأولى و الثانية و الثالثة جذع مشترك.

طور الماجستير:

يتضمن ثلاثة تخصصات

Language Sciences

Anglophone Literature and Civilisation

Didactics and Assessment in Language Education

### شعبة الترجمة

يوجد في شعبة الترجمة تخصص واحد و هو الترجمة

طور الماجستير:

ترجمة : عربي – إنجليزي - عربي

## إلى طلبتنا الجدد

لكل استفساراتكم و تساؤلاتكم ستجدون الخط المفتوح للإجابة والتوجيه ، نرجو الاتصال بالرقم التالي :

043215260

## قسم اللغة الفرنسية

يتكون قسم اللغة الفرنسية من شعبي الفرنسية و الإسبانية. يبلغ عدد طلبة القسم حوالي 2000 طالب في التدرج منهم 15 أجنبي و 7 ذوي الاحتياجات الخاصة، يوظرهم حوالي 69 أستاذ دائم.

تسمح التخصصات المختلفة التي يقدمها القسم للطلبة بالاندماج مباشرة في سوق العمل والعمل والالتحاق بمختلف تخصصات الماجستير على حد سواء. كما يقوم القسم بتكوين الطلبة في تقنيات الترجمة و الترجمة الفورية و التعبير والتواصل في لغة أجنبية، كما يكتسبون الأسس اللازمة لاستخدام اللغات بشكل صحيح و تلقائي.

### شعبة الفرنسية

يتضمن القسم التكوين في نظام (ل.م.د) على النحو التالي:

طور الليسانس:

السنة الأولى و الثانية و الثالثة جذع مشترك.

طور الماجستير:

يتضمن ثلاثة تخصصات

Langue et littérature française

Science du Langage

Didactique du français langue étrangère

### شعبة الإسبانية

يتضمن القسم التكوين في نظام (ل.م.د) على النحو التالي:

طور الليسانس:

السنة الأولى و الثانية و الثالثة جذع مشترك.

طور الماجستير:

يتضمن تخصصين

Langue et Communication Hispanique

Civilisation et Littérature Hispanique

## قسم اللغة و الأدب العربي

يعد قسم اللغة و الأدب العربي أقدم أقسام الكلية. يبلغ عدد طلبة القسم حوالي 2149 طالب في التدرج منهم 3 ذوي الاحتياجات الخاصة، يوظرهم حوالي 76 أستاذ دائم. يتضمن القسم التكوين في نظام (ل.م.د) على النحو التالي:

طور الليسانس:

السنة الأولى و الثانية جذع مشترك.

السنة الثالثة. يتفرع التكوين إلى أربعة تخصصات : أدب، لغة، نقد، لسانيات

طور الماجستير:

يتضمن أربعة تخصصات

لسانيات عامة

لسانيات تطبيقية

نقد حديث و معاصر

أدب عربي حديث و معاصر

### قسم الفنون

قسم الفنون من الأقسام الفتية في كلية الآداب واللغات، أنشئ سنة 2008، يحتوي القسم على شعبتين هما شعبة الفنون البصرية وشعبة فنون العرض، يندرج تحت شعبة الفنون البصرية تخصص واحد وهو الفنون التشكيلية، و يندرج تحت شعبة فنون العرض تخصص واحد وهو الفنون الدرامية.

يبلغ عدد طلبة القسم 724 طالبا منهم 2 ذوي الاحتياجات الخاصة، يوظرهم حوالي 19 أستاذ دائم. موزعين في التدرج

على تخصصي:

الفنون التشكيلية

الفنون الدرامية

وكذا على ثلاثة تخصصات في الماجستير وهي

فنون تشكيلية

مسرح مغاربي

تصميم المحيط

يحتوي القسم على مستوى ما بعد التدرج، الطور الثالث، على

تخصصين هما:

دراسات في الفنون التشكيلية

نقد مسرحي